

談琴講瑟示範演奏會 吸引200多中西樂迷

琴瑟和鳴 上古雅韻傳金山

本報記者劉藝霖三藩市報導

「琴瑟合鳴奏神曲，上古雅韻傳金山」，來自中國的琴瑟演奏家丁承運和傅麗娜日前假華埠希爾頓酒店三樓的中華文化中心舉辦了一場「談琴講瑟示範演奏會」，美妙絕倫的天籟之音，迷住了現場200多位中西听众，大家深為已有3000多年歷史、其經典名曲《流水》曾隨美國太空探測器「旅行者」號飛上太空的中國古代樂器所折服。

這場琴瑟示範演奏會是由舊金山古箏樂團和中華文化中心聯合主辦，旨在向灣區音樂愛好者介紹這種在美國還鮮為人知的中國古代樂器中的代表者。舊金山古箏樂團團長劉維珊表示，「巍巍乎志在高山、洋洋乎志在流水」，說的就是古琴的美妙之音及其高雅意境。古琴，古瑟是中國古典音樂的經典性代表性樂器之一，榮獲聯合國頒布為世界非物質文化遺產；而根據有關考証，如果就其歷史的源遠流?而論，古瑟是先於古琴的中國最古老的樂器之一。

劉維珊表示，在今年2月，受一個中美文化交流基金會的邀請，武漢市組織了一個由11位書畫家、陶瓷家、音樂家組成的藝術代表團，來美國作巡回表演，先後到過首都華盛頓、羅省等城市作示範表演，三藩市是最後一站。但原來的計劃，

武漢市藝術團在三藩市的兩天沒有安排藝術交流活動，劉維珊認為機會難得，在得到中華文化中心的合作下，在一周時間內安排了這場琴瑟演奏會，讓灣區的民眾可以近距離地聆聽琴瑟和鳴的美妙之音，也是首次見到失傳了1500多年的古瑟。

兩小時的示範演奏會上，丁承運和傅麗娜為听眾解說和演奏了由堯帝作曲的《神人賜》、舜帝作曲的《青雲歌》及獨奏《白雪》、《梅花三弄》、《醉漁唱晚》，自彈自唱《卿云歌》等古典名曲，劉維珊還和她大師兄丁承運還即興合奏了《平沙落雁》。曲終人不散，10多個中西听眾在演出後仍留下向音樂家提出了許多關於琴瑟的問題。

這是舊金山古箏樂團第六次舉辦「與中國音樂家面對面」的藝術交流活動，取得了良好的效果，劉維珊團長希望今後繼

續舉辦更多的同類活動，進一步推廣中國音樂及中國文化。

這場音樂會的演奏家丁承運是著名琴家、音樂學者，現任武漢音樂學院教授、長江傳統音樂文化研究中心主任、台灣南華大學客座教授等職。近年專注古瑟的發掘研究工作，不但成功復制還原了失傳的

古瑟，挖掘整理了一批古瑟樂譜，填補了中國古代樂器譜的空白，還考証出古瑟產生年代早於古琴。傅麗娜曾習古箏，現轉為專研古瑟。

丁承運和傅麗娜這對夫妻檔近年埋頭於古瑟的研究和表演，成功地再現了「琴瑟和鳴」的境界。



圖古箏演奏家丁承運（右一）和古瑟演奏家傅麗娜（右二）「琴瑟和鳴」地演奏著上古雅韻。
記者劉藝霖攝